

VITA AKZENT® LC

Mode d'emploi | Version intégrale



Détermination de la couleur VITA

Communication de la couleur VITA

Reproduction de la couleur VITA

Contrôle de la couleur VITA

Édition 2022-01

VITA – perfect match.

VITA

Le système de maquillants composite : polyvalent, à multiples facettes, fidèle aux détails.



Cher-ères client-e-s,

sincères félicitations et un grand merci d'avoir choisi le système de colorants VITA AKZENT LC !




VITA AKZENT LC est un système de colorants/glaçage composite hautement esthétique permettant de caractériser toutes les reconstitutions indirectes en résine composite, polymère et céramique hybride. Il permet une reproduction fidèle des effets ainsi que des corrections colorimétriques fiables.

Pour une mise en œuvre simple et sécurisée de VITA AKZENT LC, veuillez lire minutieusement le présent mode d'emploi avant la première utilisation.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir et d'excellents résultats esthétiques avec VITA AKZENT LC !

Votre équipe de gestion de produit VITA.

Explication des icônes

-  Informations système et techniques
-  Observation
-  Liens / Tutoriels

-  N. B.
-  Processus

-  Remarque
-  Conseils

> 1. Système de matériaux et flux de travail

- 1.1 Explication du système de matériaux 5
- 1.2 Étapes du processus de la caractérisation externe 6
- 1.3 Étapes du processus de la caractérisation interne pour la technique de stratification 7

> 2. Traitement préliminaire

- 2.1 Présentation des étapes de traitements préliminaires selon les types de matériaux 8
- 2.2 Traitement préliminaire de la céramique hybride 9

> 3. Caractérisation

- 3.1 Présentation EFFECT STAINS 10
- 3.2 Présentation CHROMA STAINS 11
- 3.3 Exemples d'application EFFECT STAINS : dents antérieures . . 12
- 3.4 Exemples d'application EFFECT STAINS : dents postérieures . 14
- 3.5 Schéma type avec EFFECT STAINS : dents antérieures 16
- 3.6 Schéma type avec EFFECT STAINS : dents postérieures 18
- 3.7 Caractérisation externe avec EFFECT STAINS 20
- 3.8 Caractérisation interne avec EFFECT STAINS 21
- 3.9 Corrections de couleur avec CHROMA STAINS 22
- 3.10 Glaçage avec GLAZE 24

> 4. Polymérisation

- 4.1 Systèmes compatibles 25
- 4.2 Recommandations d'appareils/de lampes de polymérisation . 26

> 5. Données techniques / Informations

- 5.1 Composition chimique 29
- 5.2 Vue d'ensemble des indications 29
- 5.3 Contre-indications 30
- 5.4 Consignes de stockage 30
- 5.5 Explications des symboles 30
- 5.6 Protection professionnelle/sanitaire 31
- 5.7 Fiche de données de sécurité 31
- 5.8 Instructions générales sur la mise en œuvre 32
- 5.9 Solutions systèmes VITA 33



1. Système de matériaux / Processus

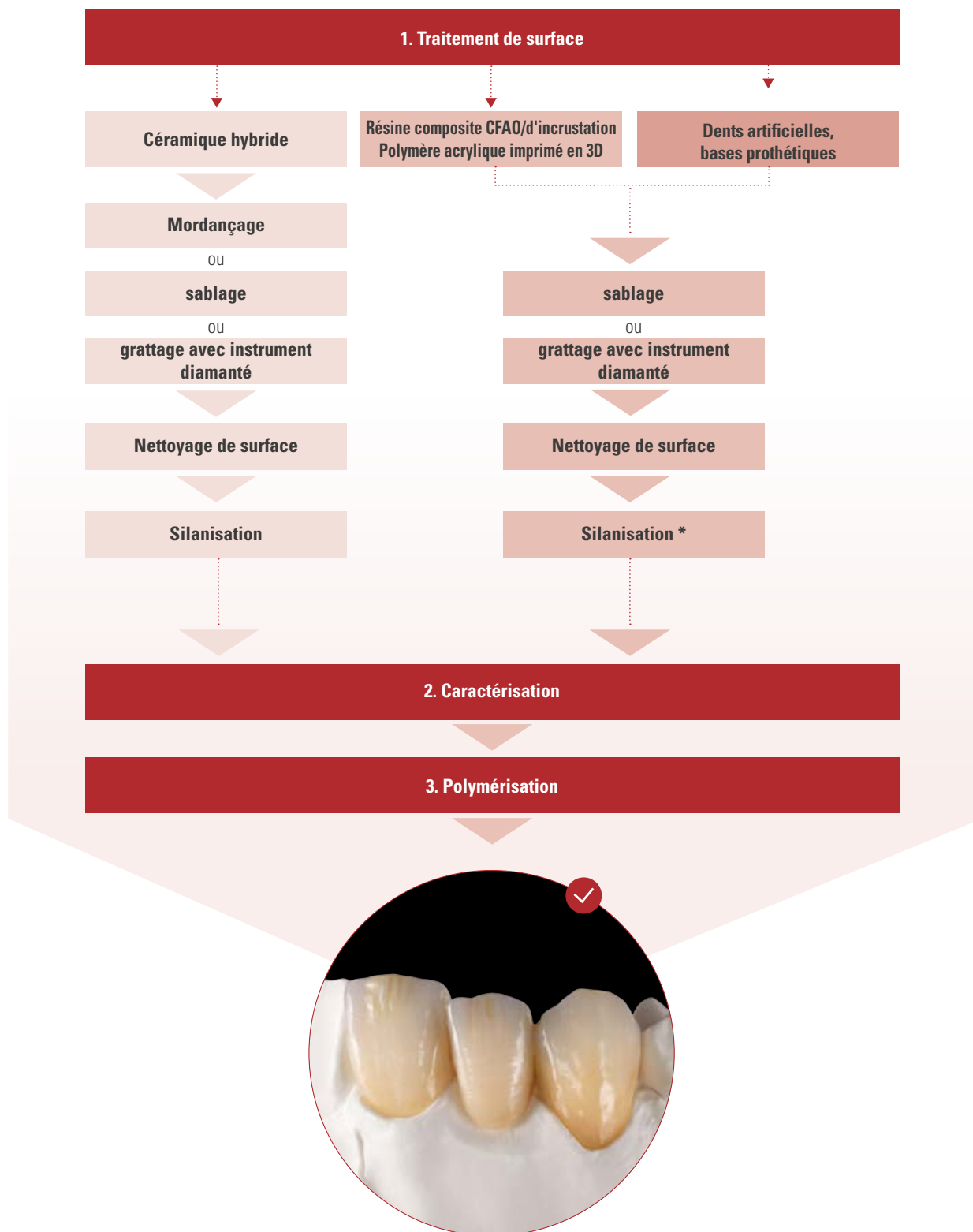
1.1 Explication du système de matériaux



Observation

- Quoi ? Les produits VITA AKZENT LC sont des maquillants pour composite photopolymérisables pour la reproduction d'effets de couleurs individuels et pour la mise en œuvre de corrections de couleurs.
- Pour quoi ? Les colorants peuvent être utilisés de façon universelle pour la caractérisation extraorale des prothèses dentaires en céramique hybride, des résines composites réalisées par CFAO, des résines composites cosmétiques, des bases prothétiques, des polymères acryliques imprimés en 3D et des dents artificielles ainsi que pour la caractérisation interne avec la technique de stratification en résine.
- Avec quoi ? Le système de colorants/glaçage comprend 14 couleurs à effets multiples, 4 colorants chromatiques à effet lasure (par système chromatique) et une masse de glaçage pour un scellement permanent de la surface.

1.2 Étapes de processus avec la caractérisation externe

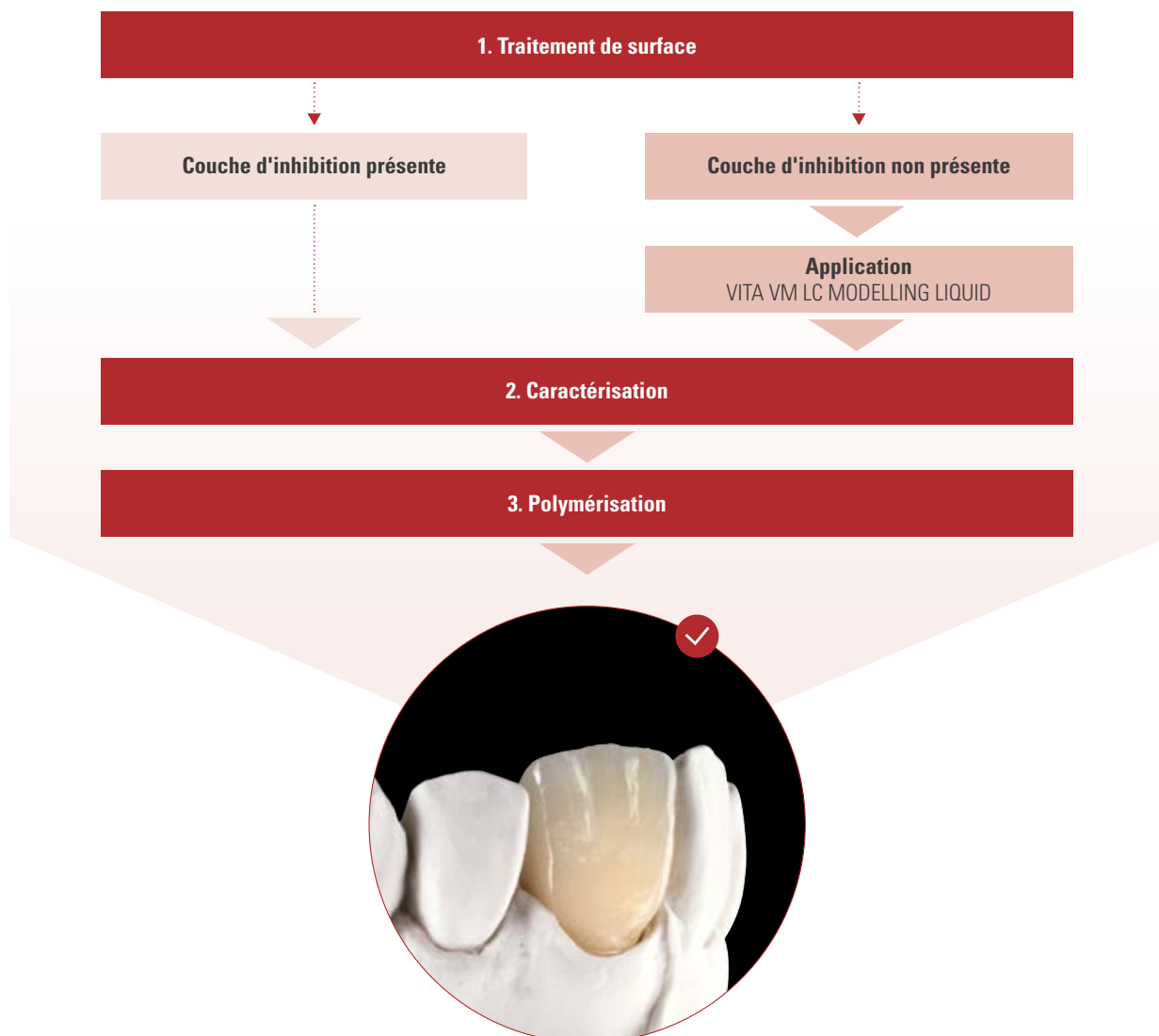


* Pour composites CFAO hautement chargés tels que Cerasmart (GC)

Observation

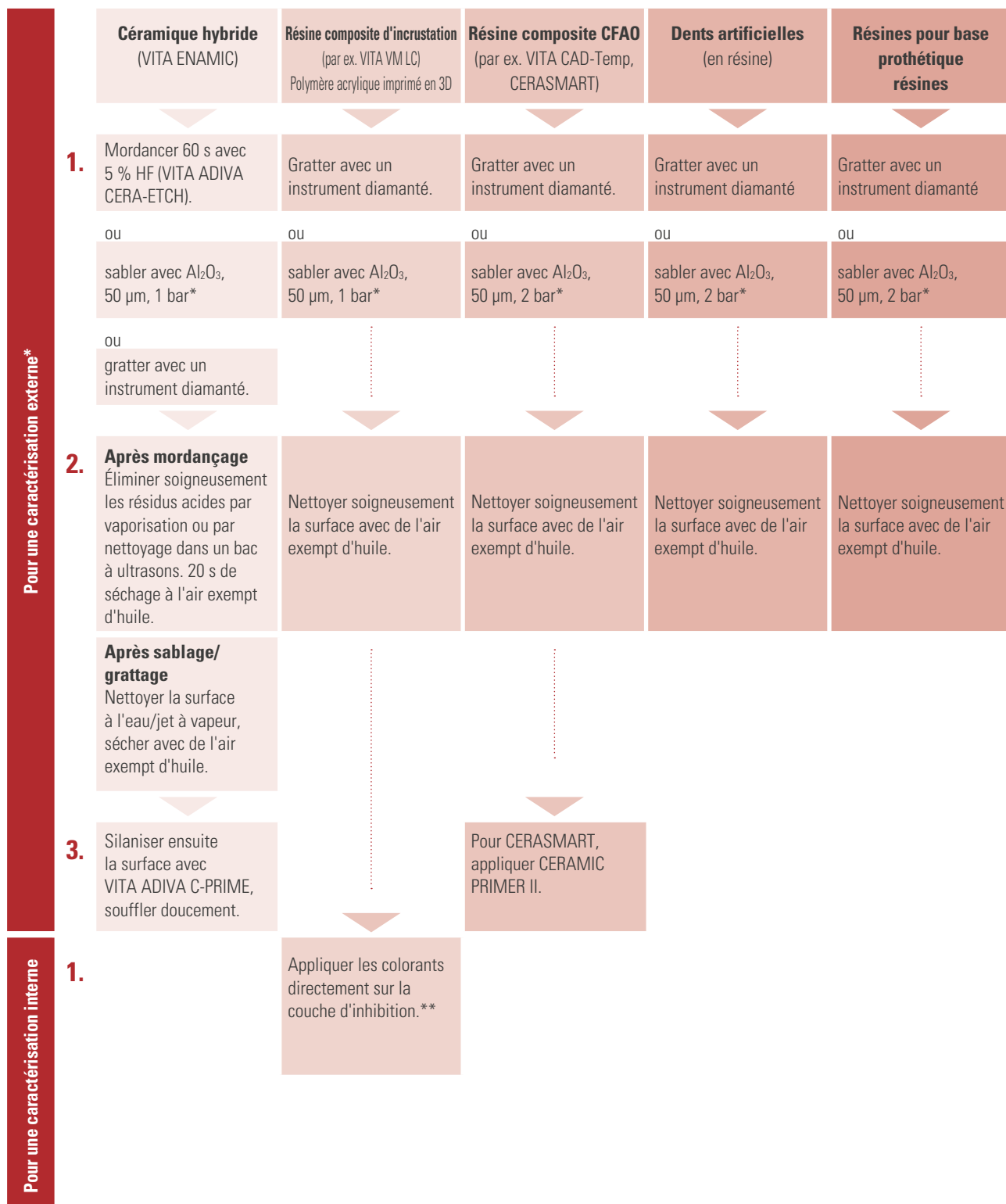
- Pour un mordançage avec un gel d'acide fluorhydrique 5 %, VITA ADIVA CERA-ETCH est recommandé.
- Pour la silanisation, VITA ADIVA C-PRIME est recommandé.
- Sablage avec Al_2O_3 .

1.3 Étapes de processus avec la caractérisation interne pour la technique de stratification



2. Traitement préliminaire

2.1 Présentation des étapes de traitements préliminaires selon le matériau



* Il ne s'agit que de recommandations générales pour le traitement préliminaire. Selon le type de matériau ou de matière, les instructions spécifiques du fabricant doivent être respectées.

** Si aucune couche d'inhibition n'est présente lors de la caractérisation interne, appliquer VITA VM LC MODELING LIQUID, laisser agir pendant 30 à 60 s max. et souffler. Puis terminer par une caractérisation.

2.2 Traitement préliminaire de céramique hybride



1 Situation initiale.



2 Mordançer la restauration 60 s.



3 Nettoyer la surface en profondeur (par ex. au jet de vapeur).



4 Sécher la surface 20 s à l'air exempt d'huile.



5 Silaniser la surface mordancée (par ex. avec VITA ADIVA C-PRIME).

Observation

- La surface de la restauration céramique hybride VITA ENAMIC à caractériser doit être rugueuse, exempte de graisse et sèche pour assurer une bonne mouillabilité et une bonne adhérence de la couleur.
- Pour le mordançage, appliquer un gel d'acide fluorhydrique à 5 % (VITA ADIVA CERA-ETCH) avec un pinceau applicateur ou un pinceau à usage unique sur les surfaces à mordançer.
- Après le temps de réaction, éliminer complètement les résidus acides en pulvérisant beaucoup d'eau, par jet de vapeur intensif ou dans un bac à ultrasons sans graisse dans de l'eau distillée.

N. B.
















- Porter des gants de sécurité et des lunettes de protection pour le mordançage.
- Respecter les mesures de précaution/fiches de données de sécurité (point 5.7) !
- Ne pas broser l'acide fluorhydrique, sinon la surface sera contaminée.
- Ne pas toucher la surface mordancée, sinon les motifs d'attaque seront contaminés.

Liens / Tutoriels

- En apprendre plus dans les tutoriels vidéos : www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch

3. Caractérisation

3.1 Présentation EFFECT STAINS

		Couleurs	Domaines d'application
		 white	Pour la reproduction des taches d'émail, des fissures de l'émail, des taches de calcification en cas de fluorose dentaire
 cream	Pour la reproduction des taches d'émail, des taches de calcification dans le cas de la fluorose dentaire et pour accentuer les cuspidés et les crêtes		
 lemon	Pour la reproduction des noyaux dentinaires, structures de mamelon, zones d'abrasion, décolorations cervicales		
 sun	Pour la reproduction des noyaux dentinaires, des zones d'abrasion, des fissures		
 orange	Pour augmenter la chromacité cervicale ainsi que pour la reproduction des structures de mamelon, la décoloration dans la zone cervicale, les zones d'abrasion		
 russet	Pour la reproduction des fissures de l'émail, la décoloration du bord libre, les fissures, l'assombrissement des espaces interdentaires		
 khaki	Pour la reconstitution des fissures de l'émail, des fissures, des taches de nicotine, des décolorations dans la zone cervicale, des bords incisifs et pour l'assombrissement des espaces interdentaires		
 pink	Pour la reconstitution de zones gingivales		
 dark-red	Pour la reconstitution de zones gingivales		
 purple	Pour la reproduction de la translucidité incisale et occlusale		
 blue	Pour la reproduction de la translucidité incisale et occlusale		
 grey-blue	Pour la reproduction de la translucidité incisale et occlusale		
 grey	Pour la réduction de l'intensité des autres couleurs, translucidité incisale		
 black	Pour l'assombrissement d'autres couleurs Bord incisif vestibulaire de dent antérieure : pour reproduire la translucidité et augmenter la chromaticité de bleu		

Observation

- Les EFFECT STAINS conviennent à la reproduction de petites touches de couleur individuelles et sélectives et à la reproduction de toute caractéristique de couleur naturelle.
- Les couleurs peuvent être mélangées avec GLAZE pour réduire leur chromaticité.
- Une application ultérieure avec GLAZE n'est pas absolument indispensable.

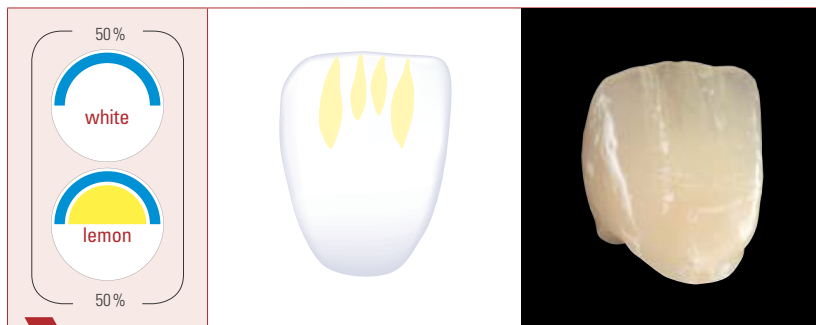
3.2 Présentation CHROMA STAINS

Couleurs		Domaines d'application
VITA classical A1–D4		
A red-brown		Pour des corrections de couleurs dans le groupe de couleurs « A »
B red-sun		Pour des corrections de couleurs dans le groupe de couleurs « B »
C grey-brown		Pour des corrections de couleurs dans le groupe de couleurs « C »
D grey-red		Pour des corrections de couleurs dans le groupe de couleurs « D »
VITA SYSTEM 3D-MASTER		
L corn-yellow		Pour des corrections de couleurs dans le groupe de couleurs « L »
M2 red-yellow		Pour des corrections de couleurs dans le groupe de couleurs « M2 »
M3 dark-yellow		Pour des corrections de couleurs dans le groupe de couleurs « M3 »
R light-red		Pour des corrections de couleurs dans le groupe de couleurs « R »

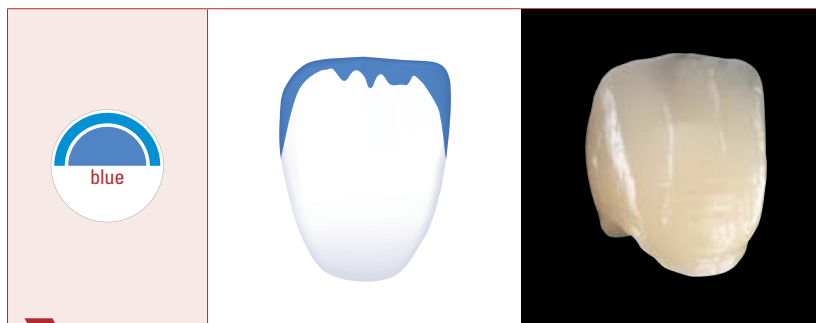
Observation

- Les CHROMA STAINS sont des colorants translucides pour un contrôle ciblé de la chromaticité (saturation de la couleur) du matériau de base dans le but d'augmenter la chromaticité au sein d'un groupe de couleur. Ils sont donc plutôt utilisés en surface.
- Les CHROMA STAINS, tout comme les EFFECT STAINS, peuvent également être utilisés pour des caractérisations individuelles et sélectives.
- Une application ultérieure avec GLAZE n'est pas absolument indispensable.

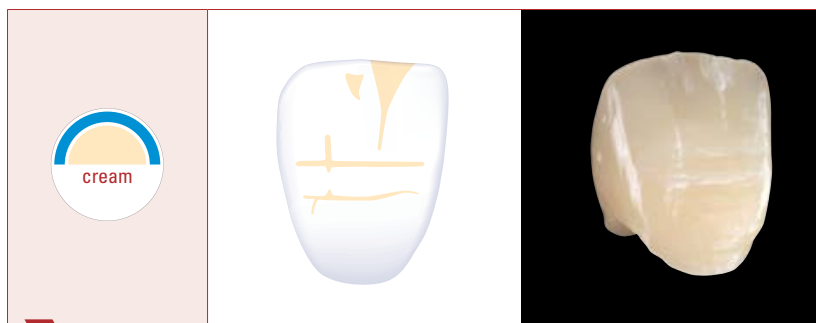
3.3 Exemples d'application Effect Stains : dents antérieures



➤ Reproduction de mamelons.



➤ Reproduction de translucidité.



➤ Reproduction de taches d'émail (calcifications).



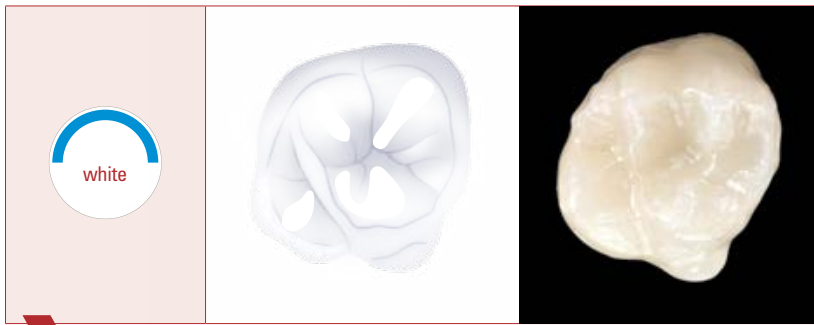
➤ Reproduction de fissures de l'émail.



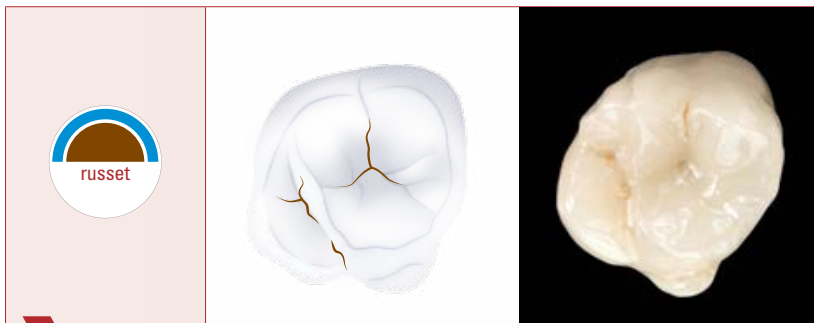
➤ Intensification du collet de dent.



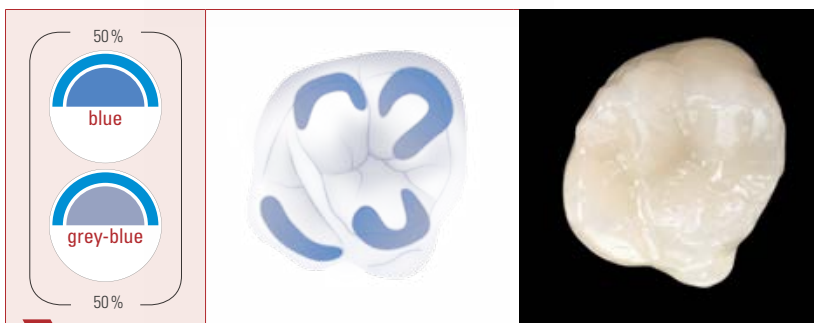
3.4 Exemples d'application Effect Stains : dents postérieures



Reproduction de pointes cuspidiennes blanches.



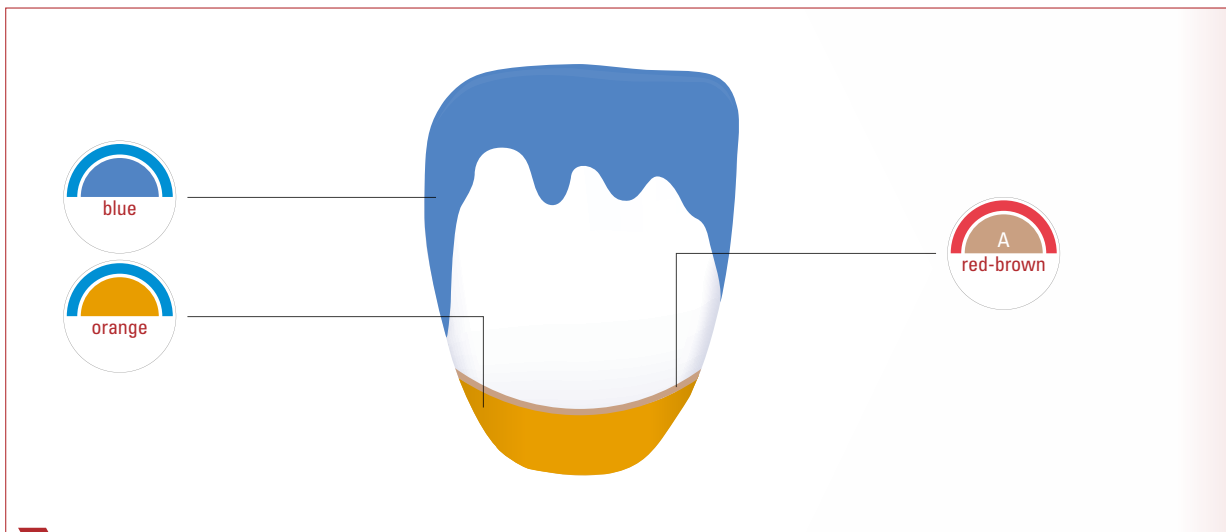
Reproduction de fissures.



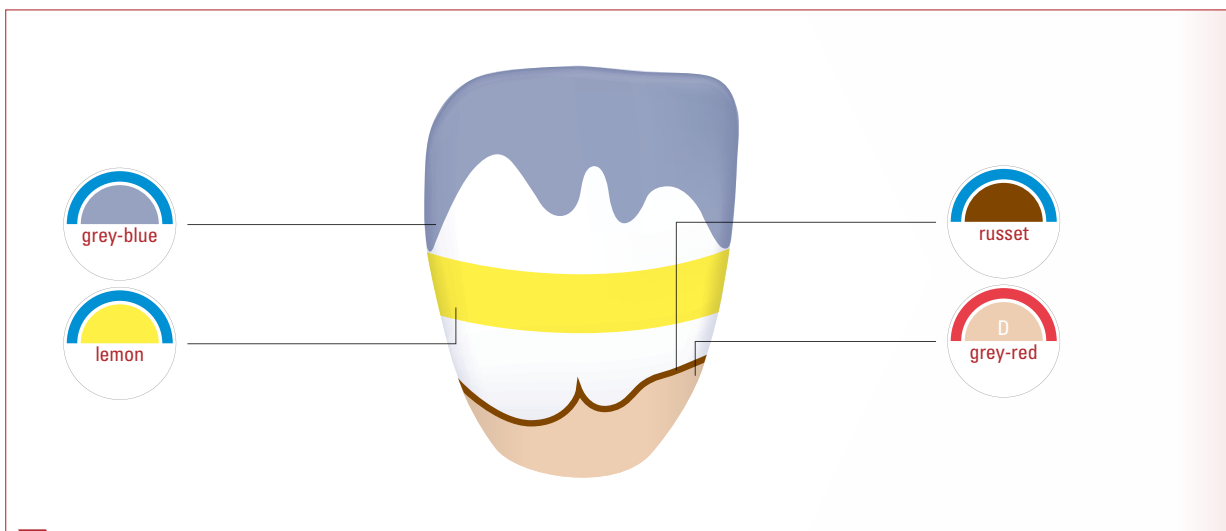
Reproduction de cupsides translucides.



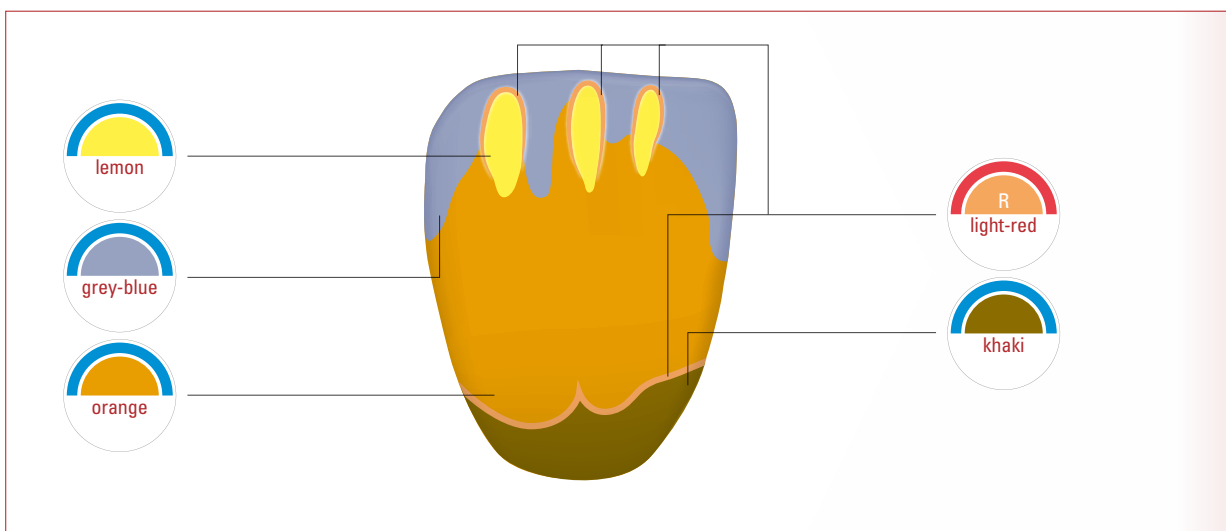
3.5 Exemples de schéma de colorants EFFECT STAINS : dents antérieures



Caractérisation d'une dent antérieure juvénile.



Caractérisation d'une dent antérieure assez âgée.



Caractérisation d'une dent antérieure âgée.

Dent antérieure juvénile



Dent antérieure assez âgée



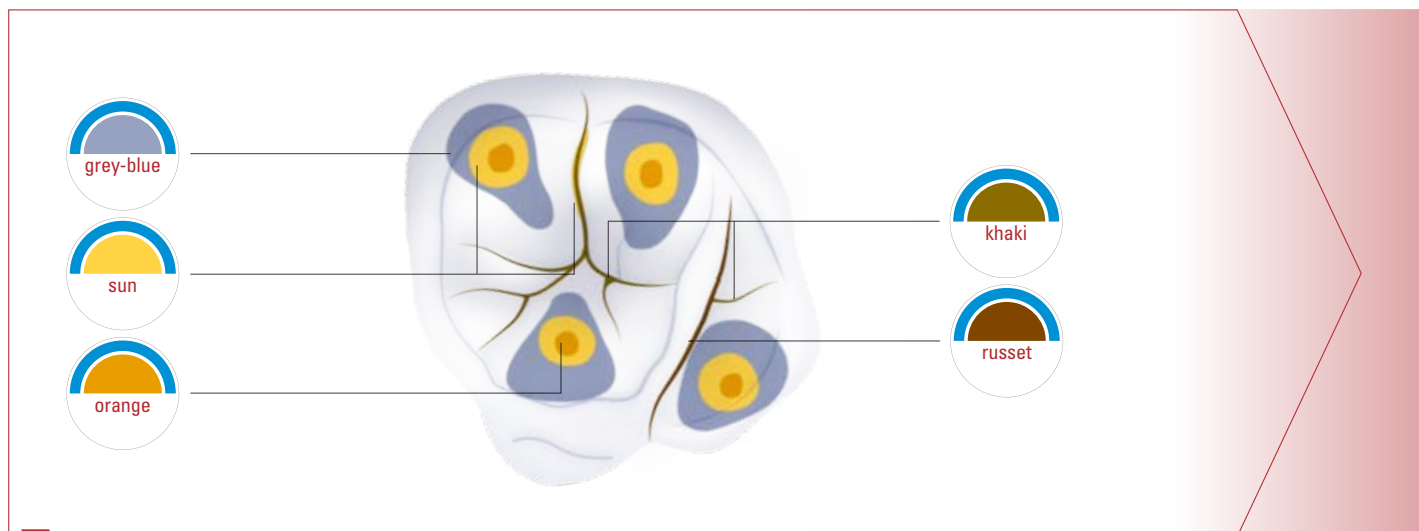
Dent antérieure âgée



3.6 Exemples de schéma de colorants EFFECT STAINS : dents postérieures



Caractérisation d'une dent postérieure juvénile.



Caractérisation d'une dent postérieure âgée.

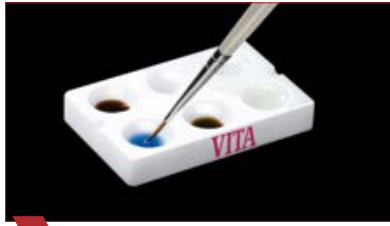
Dent postérieure juvénile



Dent postérieure âgée



3.7 Caractérisation externe avec EFFECT STAINS



1 Appliquer EFFECT STAINS dans une palette de mélange.



2 Appliquer avec EFFECT STAINS par ex. fissures...



3 ... et par ex. caractérisation de la zone des cuspidés.



4 Polymérisation intermédiaire.



5 Pour le scellement appliquer GLAZE.



6 Polymérisation finale.



7 Couronne molaire finale caractérisée.



8 Nettoyer et sécher le pinceau avec CLEANER.

Observation

- Bien agiter la bouteille pendant 10 s avant emploi. La bille mélangeuse doit être audible !
- Refermer les bouteilles immédiatement après usage.
- Les pinceaux inclus dans l'assortiment sont recommandés pour appliquer les couleurs.
- Appliquer les couleurs en couche fine.
- Une application ultérieure avec GLAZE n'est pas absolument indispensable.

Conseil

- Avant la caractérisation avec EFFECT STAINS, les surfaces rugueuses de la restauration à caractériser peuvent d'abord être mouillées avec une fine couche de GLAZE pour identifier sa couleur de base. Ensuite, polymériser la GLAZE avec les couleurs EFFECT-STAINS.
- La chromaticité des couleurs peut être réduite en les mélangeant à de la GLAZE.
- Effectuer une polymérisation intermédiaire des différentes couches de colorant.

N. B.

- Le temps de travail des colorants dépend de la température ambiante et de l'exposition à la lumière.
- Couvrir la palette de mélange avec le couvercle opaque pour éviter une polymérisation prématurée des colorants.
- Ne pas continuer à utiliser un colorant polymérisé.
- Fermer les bouteilles immédiatement après usage.
- Après le nettoyage avec du CLEANER, sécher soigneusement le pinceau.
- Le CLEANER qui adhère au pinceau empêche la polymérisation parfaite des colorants.

Liens / Tutoriels

- En apprendre plus dans les tutoriels vidéos : www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/external

3.8 Caractérisation interne avec EFFECT STAINS



1 Réduction d'une couronne de dent antérieure incrustée de résine.



2 Appliquer du LIQUID, laisser agir de 30 à 60 s max. et souffler légèrement.*



3 Appliquer EFFECT STAINS sur des surfaces conditionnées.



4 Polymérisation intermédiaire.



5 Appliquer de la résine cosmétique (par ex. VITA VM LC) sur une couche de colorant polymérisé.



6 Polymérisation finale.



7 Couronne finale.

Conseil

- Après polymérisation finale et finition de la surface caractérisée, polir avec une pâte à polir appropriée (par ex., polish pour matériaux hybrides de Renfert, sté Renfert) et une brosse à poils de chèvre douce. Pour terminer, atteindre le brillant final avec une brosse molle en coton.
- Les VITA AKZENT LC EFFECT STAINS peuvent être mélangés aux masses VITA VM LC flow dans un rapport de 1:10.

Liens / Tutoriels

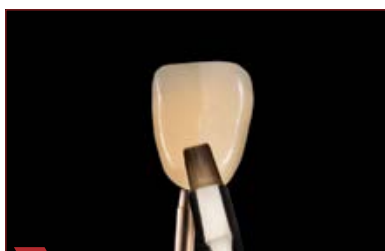
- En apprendre plus dans les tutoriels vidéos : www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/internal

* Nécessaire uniquement lorsqu'aucune couche d'inhibition n'est présente.

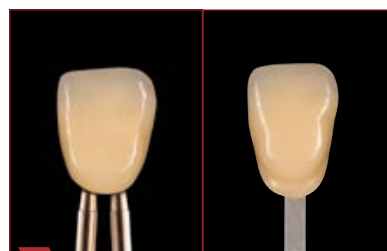
3.9 Corrections de couleur avec CHROMA STAINS



1 Situation initiale : mauvaise correspondance des couleurs (A3 au lieu de A3.5).



2 Appliquer CHROMA STAIN A (rougeâtre-brunâtre) pour le groupe de colorants A.



3 Résultat : correspondance des couleurs après correction des couleurs.

VITA classical A1–D4				
	A1 → A2 → A3 → A3.5 → A4			
		B1 → B2 → B3 → B4		
			C1 → C2 → C3 → C4	
				D2 → D3

Observation

- Appliquer les colorants CHROMA STAINS en fine couche. Ils servent à intensifier systématiquement la couleur au sein d'un groupe de colorants.
- Une application ultérieure avec GLAZE n'est pas absolument indispensable.

Liens / Tutoriels

- En apprendre plus dans les tutoriels vidéos : www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correctionc



1 Situation initiale : mauvaise correspondance des couleurs (2M1 au lieu de 2M2).

2 Appliquer CHROMA STAIN M2 (rougeâtre-jaunâtre) pour obtenir le niveau de chromaticité 2.

3 Résultat : correspondance des couleurs après correction des couleurs.

VITA SYSTEM 3D-MASTER					
	2L1.5 → 2L2.5		3L1.5 → 3L2.5		4L1.5 → 4L2.5
	1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1 → 4M2	5M1 → 5M2
		2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2 → 4M3	5M2 → 5M3
	2R1.5 → 2R2.5		3R1.5 → 3R2.5		4R1.5 → 4R2.5

Observation

- Après polymérisation finale de la surface caractérisée, polir avec une pâte à polir appropriée (par ex., polish pour matériaux hybrides de Renfert, sté Renfert) et une brosse à poils de chèvre douce. Pour terminer, atteindre le brillant final avec une brosse molle en coton.

Liens / Tutoriels

- En apprendre plus dans les tutoriels vidéos : www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correction3d

3.10 Glaçage avec GLAZE



1 Ajouter de la GLAZE dans la palette de mélange.



2 Appliquer GLAZE sur la restauration caractérisée.



3 Polymériser la GLAZE.



4 Couronne finale caractérisée et glacée.

Observation

- GLAZE est un vernis transparent, durcissant à la lumière, pour le scellement des surfaces.
- Une application de GLAZE sur EFFECT STAINS et CHROMA STAINS n'est pas absolument nécessaire.
- Utiliser des Microbrush à usage unique pour l'application du glaçage.
- Appliquer GLAZE rapidement et sans traces.
- Refermer la bouteille immédiatement après usage.

N. B.

- Toutes les surfaces doivent être complètement polymérisées et dures. Il ne doit pas y avoir de surfaces collantes.

Conseil

- Après polymérisation finale de la surface glacée, polir avec une pâte à polir appropriée (par ex., polish pour matériaux hybrides de Renfert, sté Renfert) et une brosse à poils de chèvre douce. Pour terminer, atteindre le brillant final avec une brosse molle en coton.
- Pour réduire l'intensité de la couleur EFFECT STAINS, GLAZE peut être ajouté.

Remarque

- Des consignes de polymérisation sont disponibles aux pages 25 à 27.

4. Polymérisation

4.1 Systèmes compatibles



 Appareil de polymérisation.



 Lampe de polymérisation.

Observation

- **Pour la polymérisation de VITA AKZENT LC, il faut un appareil de photopolymérisation dont les sources lumineuses émettent des rayons dans la gamme de longueur d'onde < 430 nm !**

Cette condition est remplie par de nombreux dispositifs courants de photopolymérisation qui émettent de la lumière dans la gamme de longueurs d'onde de 350 à 500 nm.

- Différentes sources de lumière peuvent être utilisées, par ex. :
 - ampoules flash au xénon,
 - lampes LED,
 - lampes halogènes.
- Les ampoules fluorescentes ne sont donc pas recommandées, car leur rayonnement thermique est minime.
- Assurer l'entretien régulier des appareils de photopolymérisation pour garantir leur fonctionnalité.
- Pour un durcissement rapide et sûr, assurer des températures de 60 °C - 80 °C dans l'espace de polymérisation. Éviter des températures supérieures à 90 °C.

4.2 Appareils/lampes de polymérisation recommandés

Appareils de polymérisation dentaire			
Société	Appareil de polymérisation	Temps de polymérisation*	Observation
Shofu	Solidilite V	3 min	L'objet doit être placé dans le faisceau lumineux, au centre de l'enceinte. L'objet ne doit pas reposer sur le socle !
Shofu	Solidilite EX	4 min	Voir Solidilite V
DeguDent / Dentsply	Eclipse® junior VLC Curing Unit	Basic 3 = 3 min	Groupe de matériau : in-joy L'objet doit être placé au centre de l'enceinte
DeguDent / Dentsply	Triad® 2000	6 min	En rotation sur un plateau rotatif.
Bredent	bre.lux Power Unit 2	1 x programme F1 (90 s)	–
3M ESPE	Visio Beta vario	2 x programme : 7 min dont 10 s de vide	–
GC	Labolight DUO	3 min	L'objet doit être placé de manière surélevée dans le faisceau lumineux au centre de l'enceinte. L'objet ne doit pas reposer sur le socle !
Hager & Werken	Speed Labolight®	3 min	L'objet doit être placé de manière surélevée dans le faisceau lumineux au centre de l'enceinte. L'objet ne doit pas reposer sur le socle !
Kulzer	HiLite® power	90 s	L'objet doit être placé de manière surélevée au centre de l'enceinte. L'objet ne doit pas reposer sur le socle !
Kulzer	Heraflash	90 s	Voir HiLite power
Kulzer	UniXS®	90 s	Voir HiLite power
Kulzer	Dentacolor® XS	90 s	Voir HiLite power
Ivoclar Vivadent	Lumamat® 100	Palier de chauffe 0 VB = 0 VG = 10:00 min (BP = 10:00 min)	Les durées et niveaux de chauffe doivent être programmés ! VB = éclairage préliminaire VG = processus de traitement thermique BP = temps d'exposition résultant

* Les temps de polymérisation indiqués sont des temps minimum.

! Observation

- Les appareils de polymérisation dentaire sont toujours préférables aux lampes, car ils assurent une exposition beaucoup plus uniforme de l'objet.

Lampes de polymérisation dentaires			
Société	Appareil de polymérisation	Temps de polymérisation*	Observation
Ivoclar Vivadent	Bluephase G2	4 x 20 s	Mode „High“
Ultradent	LED VALO	4 x 20 s	Mode « Standard ». Les faisceaux lumineux des deux LED doivent se chevaucher complètement --> très faible distance par rapport à la restauration nécessaire.

* Les temps de polymérisation indiqués sont des temps minimum

! N. B.

- Afin d'assurer le durcissement complet de VITA AKZENT LC, les appareils de polymérisation doivent fournir une intensité de rayonnement suffisante dans la gamme de longueurs d'onde requise.
- De nombreuses lampes dentaires n'ont pas la gamme de longueurs d'onde requise pour VITA AKZENT LC ! Veuillez respecter les consignes du fabricant de votre appareil.
- Afin de prévenir toute irritation des muqueuses, il faut veiller à la polymérisation correcte de VITA AKZENT LC STAINS et GLAZE.

📖 Remarque

- Pour obtenir les dernières informations sur les appareils de polymérisation recommandés, veuillez consulter le site : www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc





5. Données techniques / Informations

5.1 Composition chimique

VITA AKZENT LC	
Composants	% en poids
Méthacrylate de méthyle et méthacrylates multifonctionnels	30 – 40
Uréthane (méth)acrylate	40 – 60
Dioxyde de silicium	8 – 11
Éthyl-phényl(2,4,6-triméthylbenzoyl)phosphinate	2 – 6
Autres	< 1
Pigments	< 2

🔦 Groupe de patients cible

- Aucune limitation.

💡 Utilisateur prévu

- Utilisateurs professionnels uniquement : dentistes et prothésistes dentaires.

5.2 Vue d'ensemble des indications

VITA AKZENT LC	
Autorisé pour	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Restaurations en céramique hybride (VITA ENAMIC) ○ Restaurations en matériaux cosmétiques photopolymérisables (par ex. VITA VM LC) ○ Restaurations en résines composites CFAO (par ex. VITA CAD-Temp) ○ Dents artificielles ○ Bases prothétiques (par ex. VITA VIONIC BASE) ○ Restaurations et bases prothétiques en polymères acryliques imprimés en 3D 	

💡 Usage prévu

- Les produits VITA AKZENT LC sont des matériaux dentaires destinés aux scellements ou revêtements de résine.

5.3 Contre-indications

VITA AKZENT LC
Non autorisé pour
<ul style="list-style-type: none"> ○ une application intraorale, ○ chez les patients présentant des allergies ou des sensibilités aux composants.

Observation

- Pour éviter une abrasion rapide des colorants, VITA AKZENT LC ne doit pas être utilisé sur les contacts occlusaux des restaurations.

N. B.







- Le succès du travail avec VITA AKZENT LC ne peut être garanti si les limitations suivantes s'appliquent :
 - appareils de polymérisation inadéquats avec une longueur d'onde/intensité lumineuse inappropriée,
 - traitement préliminaire inadéquat de la restauration ou mauvais état de surface du matériau à caractériser.

5.4 Consignes de stockage


Observation

- Stocker VITA AKZENT LC entre 4 °C et 25 °C (39 - 77 °F).
- Le stockage au réfrigérateur est recommandé.
- Ne plus utiliser après la date de péremption.
- Les produits dotés du pictogramme de substance dangereuse doivent être éliminés comme des déchets dangereux. Les déchets recyclables (comme les fixations, le papier, le plastique) doivent être éliminés par l'intermédiaire du circuit de recyclage correspondant. Les résidus de produits contaminés doivent être, le cas échéant, prétraités conformément aux réglementations régionales et éliminés séparément.





5.5 Explication des symboles



Fabricant VITA Zahnfabrik		Date de fabrication	
Conservation		Protéger de la lumière du soleil	
Température de stockage		Numéro de lot	LOT
Référence	REF	Dispositif médical	MD
Voir mode d'emploi			

5.6 Protection professionnelle/sanitaire

	<p>Santé et sécurité au travail</p>	<p>Porter des lunettes/masque facial et une légère protection respiratoire en travaillant.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

5.7 Fiches de données de sécurité

VITA AKZENT LC EFFECT STAINS/CHROMA STAINS/GLAZE		
	<p>Danger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Liquide et vapeur facilement inflammables. • Provoque des irritations cutanées. • Peut provoquer des allergies cutanées. • Provoque de graves dommages oculaires. • Peut irriter les voies respiratoires. • Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets à long terme. • Porter des gants de protection/un vêtement de protection/une protection oculaire. • Maintenir le récipient fermé de manière étanche. • Protéger de la chaleur. Ne pas fumer.
VITA AKZENT LC CLEANER		
	<p>Contient de l'éthanol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Liquide et vapeur facilement inflammables. • Provoque une sévère irritation des yeux. • Maintenir le récipient fermé de manière étanche. • Protéger de la chaleur. • Tenir éloigné de toute source d'ignition.
VITA VM LC MODELLING LIQUID		
	<p>Contient du diméthacrylate triéthylèneglycol, 2-diméthylaminoéthyl-méthacrylate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Provoque des irritations cutanées. • Provoque une sévère irritation des yeux. • Peut irriter les voies respiratoires. • Peut provoquer des allergies cutanées.
VITA ADIVA C-PRIME		
	<p>Danger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Liquide et vapeur facilement inflammables. • Tenir à l'écart de la chaleur/des étincelles/des flammes nues/des surfaces chaudes. • Ne pas fumer.

VITA ADIVA CERA-ETCH		
 	Corrosif/toxique	<ul style="list-style-type: none"> • Uniquement pour un usage extra oral ! • Contient de l'acide fluorhydrique. • Toxique en cas d'ingestion. • Danger de mort en cas de contact cutané. • Provoque de graves brûlures cutanées et oculaires. • Nocif pour la santé en cas d'inhalation. • Porter des gants / blouse / lunettes. • Conserver bien fermé. • En cas d'ingestion faire appel immédiatement un centre anti-poison et montrer la fiche de données de sécurité. • En cas de contact avec les vêtements/peau, retirer immédiatement les vêtements contaminés et rincer abondamment à l'eau. • Mesures particulières voir la fiche de données de sécurité. • En cas de contact avec les yeux rincer quelques minutes à l'eau et consulter un médecin/centre anti-poison. • Éliminer le produit et son récipient comme un déchet dangereux.

! N. B.

- Éviter tout contact de la matière non durcie avec la peau.
- Éviter tout contact de la matière avec les vêtements.
- VITA AKZENT LC est volatile et peut irriter les voies respiratoires. Utiliser le produit dans une pièce bien ventilée. Replacer le bouchon après utilisation.

📖 Remarque

- Pour des informations détaillées, veuillez vous référer aux fiches de données de sécurité correspondantes.
- Les fiches de données de sécurité correspondantes peuvent être téléchargées sur www.vita-zahnfabrik.com/sds



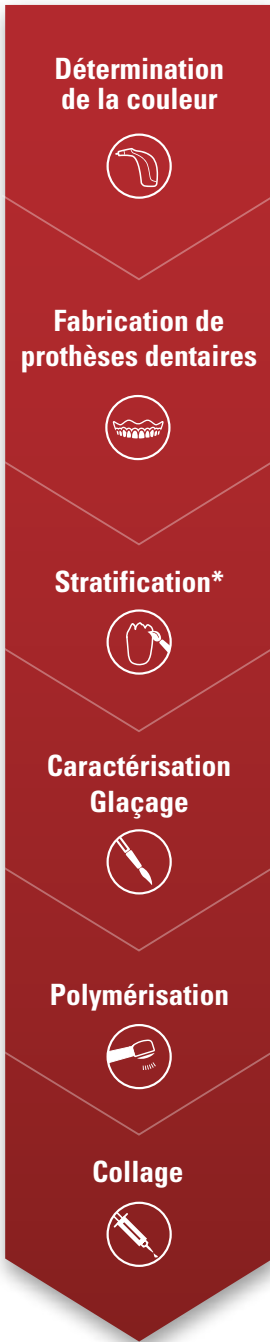
🔪 5.8 Instructions générales sur la mise en œuvre

📖 Sécurité des produits

- Pour des informations sur le signalement des incidents graves liés aux dispositifs médicaux, des risques généraux associés aux traitements dentaires, des risques résiduels et (le cas échéant) des rapports sommaires sur la sécurité et les performances cliniques (SSPC), consulter le site https://www.vita-zahnfabrik.com/product_safety



5.9 Solutions système VITA



- Utilisez le **VITA Easyshade V** pour la détermination numérique de la couleur et un **teintier VITA** pour la détermination visuelle de la couleur.
- Réalisez des armatures métalliques ou des restaurations monolithiques en céramique hybride **VITA ENAMIC** ou en résine composite et des prothèses totales/partielles en utilisant les **dents artificielles VITA**.
- Stratifiez des armatures métalliques ainsi que des restaurations en céramique hybride ou en résine composite réduites anatomiquement avec la résine cosmétique **VITA VM LC**.
- Maquillez les restaurations avec **VITA AKZENT LC STAINS** et scellez les surfaces avec le glaçage photopolymérisable **VITA AKZENT LC GLAZE**.
- Utilisez un **appareil de polymérisation recommandé** par VITA pour la photopolymérisation.
- Collez les restaurations avec **VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS**.

* Étape de processus facultative : non requise pour la production de restaurations monolithiques.

NOUS SOMMES À VOTRE DISPOSITION POUR TOUTE AIDE COMPLÉMENTAIRE

Pour de plus amples informations sur les produits et leur mise en œuvre, consultez le site

www.vita-zahnfabrik.com



Assistance téléphonique et support

Pour passer commande ou se renseigner sur la livraison, les produits et les supports publicitaires, Mme Carmen Holsten et sa équipe du service interne se tiennent à votre disposition.

► Téléphone +49 (0) 7761 / 56 28 84

Fax +49 (0) 7761 / 56 22 99

8 h - 17 h (HEC)

Courriel : info@vita-zahnfabrik.com



Assistance technique

Pour toute question technique concernant les solutions de produit VITA, Monsieur Michael Tholey et son équipe du service technique sont à votre disposition.

► Téléphone +49 (0) 7761 / 56 22 22

Fax +49 (0) 7761 / 56 24 46

8 h - 17 h (HEC)

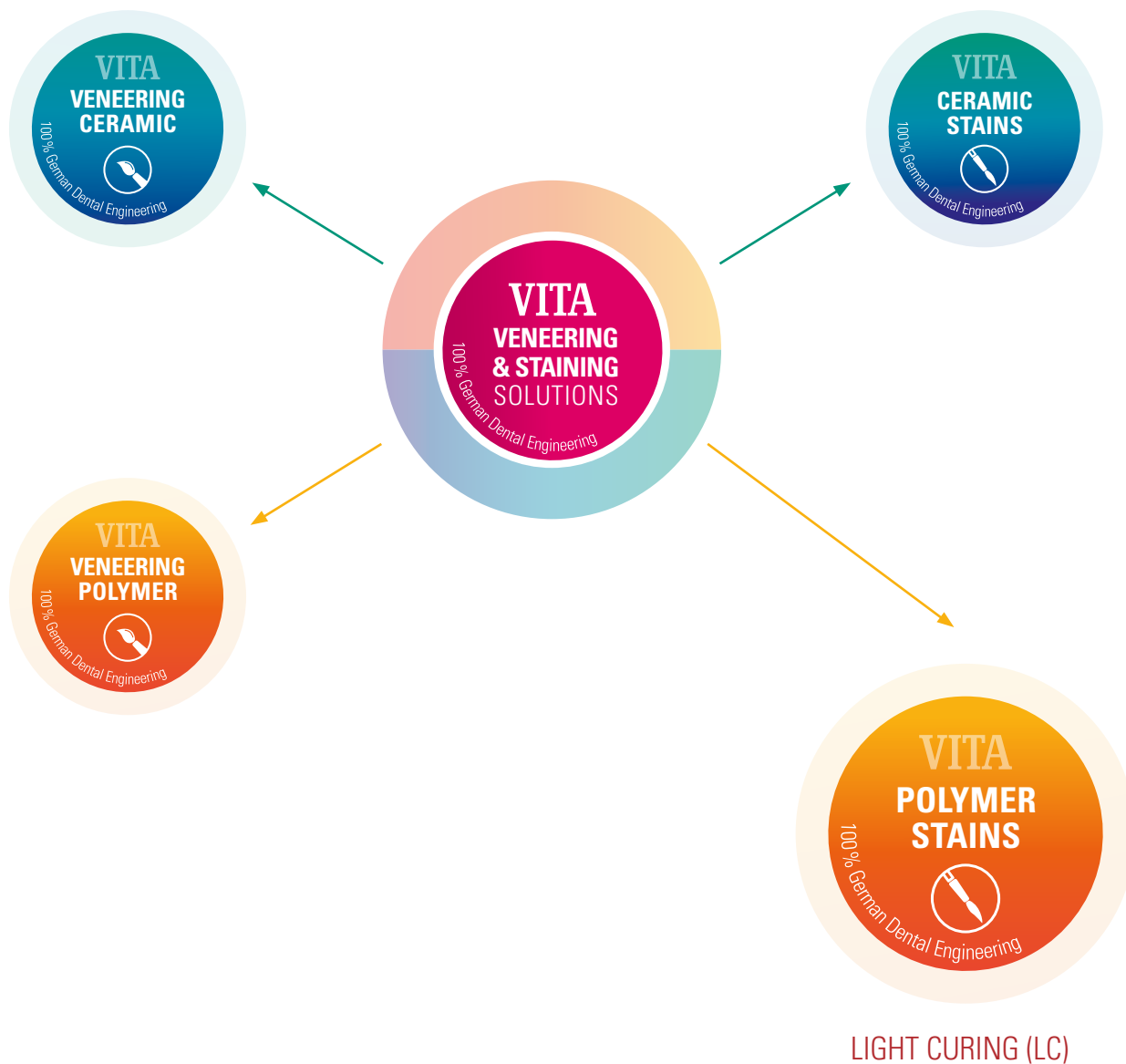
Courriel : info@vita-zahnfabrik.com

Vous trouverez les coordonnées d'autres contacts internationaux sur www.vita-zahnfabrik.com/contacts



SOLUTIONS DE STRATIFICATION ET DE MAQUILLAGE VITA –

Pour un jeu vivant de couleurs et de lumière sous toutes les facettes de la nature.

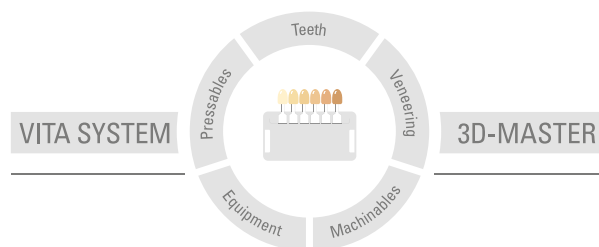


> VITA AKZENT® LC

Pour la reproduction fiable de toutes les caractérisations de couleurs

Maquillants pour résine universellement applicables pour des effets de couleur naturels et fidèles, des corrections de couleur précises et une grande stabilité de couleur/brillant.

Pour de plus amples informations sur VITA AKZENT LC,
consultez le site : www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc



N.B. Nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrectes. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés et qu'il en résulte un dommage. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit. Date d'édition : 2022-01

Cette nouvelle édition de notice rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik est certifiée et les produits suivants portent le marquage

CE0124:

VITA AKZENT® LC, VITA VM® LC, VITA CAD-Temp®, VITA ENAMIC®

CERASMART® est une marque déposée de GC Dental Products Corp, Aichi, Japon

Les produits/systèmes d'autres fabricants cités dans ce document sont des marques déposées des fabricants respectifs.

Rx only (réservé à un usage professionnel)  

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik